



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru)

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)

## **Научно-практическая конференция**

### **"Развитие современного образования в России"**

**Доклад:**

**Творческий проект для детей младшего дошкольного возраста**

**«Познавательный игровой сеанс как форма организации**

**образовательной деятельности дошкольников и взаимодействия с  
семьей»**

**Докладчики:**

**Поныровская Татьяна Ивановна и Набиуллина Елена Анатольевна**

**МБДОУ "Центр развития ребёнка – ДС № 32"**

## **Проект «Познавательный игровой сеанс как форма организации образовательной деятельности дошкольников и взаимодействия с семьей»**

**Вид проекта:** творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:** дети, родители, педагоги.

### **Структура проекта.**

1. Актуальность
2. Постановка проблемы
3. Постановка цели
4. Задачи проекта
5. Гипотеза
6. Принципы проекта
7. Технология подготовки и проведения познавательных игровых сеансов
8. Познавательный игровой сеанс как форма взаимодействия с семьей
9. Условия организации взаимодействия с детьми в познавательных игровых сеансах.
10. Методические рекомендации к проведению познавательных игровых сеансов.
11. Этапы реализации проекта
12. Циклограмма реализации проекта
13. Прогнозируемый результат

### **Актуальность**

На современном этапе развития дошкольного образования в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта одной из актуальных задач становится поиск вариативных способов организации образовательной деятельности.

Познавательный игровой сеанс – это особая форма образовательной деятельности, направленная на развитие детей в условиях игрового моделирования, активными участниками которой являются дети, педагоги и родители. Т.е. игровое взаимодействие педагога и ребенка с участием родителей.

Познавательный игровой сеанс актуален потому что :

- является особой формой образовательной деятельности;
- позволяет строить образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС;
- обеспечивает учет индивидуальных возможностей и потребностей, позволяя создать условия для развития личной успешности ребенка;
- строится на основе партнерских отношений с детьми и родителями в рамках лично – ориентированного подхода;
- позволяет за один сеанс решать максимальное количество задач развития детей в рамках различных форм работы и видов деятельности;
- осуществляет взаимодействие и психолого-педагогическую поддержку родителей.

Технология проведения игровых сеансов разработана с учетом требований ФГОС и принципов дошкольного образования.

### **Постановка проблемы**

1. Недостаточное внимание родителей и детей к игре.
2. Не сформированы игровые умения, развитие творческих способностей детей.
3. Поверхностные знания родителей о разных видах игровой деятельности в детском саду и ее применении.

### **Цель проекта**

Цель. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей по вопросам развития игровой деятельности детей в условиях семьи и ДООУ.

### **Задачи:**

для родителей

- Создание благоприятной социальной ситуации развития воспитанников через совместное игровое взаимодействие ребенка и взрослого;
- обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи путем партнерского взаимодействия с родителями;
- Обобщение и уточнение представлений родителей об эффективной организации игрового взаимодействия с детьми, о педагогических возможностях игры в воспитании и развитии ребенка, о приобретении родителями знаний об игре, как виде детской деятельности.

для детей

- овладение детьми речевыми средствами общения и развитие их творческих способностей.
- снятие агрессии у детей, вызывание положительных эмоций;
- обучение детей пониманию и соотношению слова со знакомыми предметами обихода, игрушками; выполнению движений, действий в соответствии с текстом, слежению за развитием сюжета;
- обучение детей рисованию, лепке, аппликации.

### **Гипотеза.**

Дети станут соучастниками совместно с взрослыми игр, расширятся представления детей о игре, её видах, атрибутах, костюмах, декорации. Сформируются игровые, творческие способности, знания и навыки игровой культуры, привьются первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

Родители усовершенствуют уровень знаний. Укрепятся взаимоотношения между детьми и родителями. Появится интерес родителей к игре, заинтересованность родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и способах обыгрывания дома с детьми.

### **Принципы проекта.**

Для успешной реализации данной формы работы на практике необходимо соблюдать ряд принципов:

Принцип стабильности. Данный принцип предполагает, что структура сеанса постоянна. Это означает, что, придя на игровой сеанс, родитель и ребенок примерно знают, что их ожидает. Также

принцип проявляется в повторяемости материала (песенок, сказок, игр) в течение нескольких встреч, что обеспечивает хорошую усвояемость материала.

Принцип гибкости. Призывает никогда не принуждать ребенка к выполнению игры или задания. Если ребенок не хочет играть или затрудняется в выполнении задания, действия за него может выполнить взрослый.

Принцип двигательной активности ребенка. В течение сеанса дети реализуют свою потребность в движении, много двигаются, могут заняться той игрой или деятельностью, которая им нравится. Сеанс обязательно включает в себя подвижные и музыкально-ритмические игры.

Принцип активного участия родителей. Главной задачей сеанса при взаимодействии с семьей ребенка является не выдача рекомендаций и инструкций, а создание таких условий, которые максимально стимулировали бы членов семьи к активному участию в деятельности.

### **Технология подготовки и проведения познавательных игровых сеансов**

При проведении игровых сеансов необходимо учитывать два вектора целеполагания. Первый направлен на работу с детьми: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Второй ориентирован на взаимодействие с родителями: обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; гармонизация детско-родительских отношений; обучение родителей методам игрового взаимодействия с детьми.

Познавательно – игровой сеанс позволяет родителям не только присутствовать на открытых занятиях, принимать участие в консультациях, но и в практической игровой деятельности вместе с ребенком обогатить игровое взаимодействие, получить опыт конструктивного общения с ним, а так же повысить свою педагогическую компетенцию. Так родитель становится активным участником образовательного процесса.

В современных условиях все больше возрастает необходимость взаимосвязи в работе специалистов (музыкального руководителя, психолога, учителя – логопеда, и др.) и воспитателей, ведь эффективность образовательной деятельности определяется её целостностью, комплексным подходом в решении поставленных задач

. Познавательный сеанс имеет определенную структуру, которая состоит из взаимосвязанных компонентов:

- Индивидуальное приветствие;
- Самостоятельная игровая деятельность (5 – 10 мин);
- Групповое приветствие (3мин);
- Непосредственная образовательная деятельность (10 – 25 мин);
- Продуктивная деятельность (5 – 15 мин);
- Совместная игровая деятельность педагога с детьми (5 – 10 мин);
- Дополнительный компонент в структуре сеанса (5 – 15 мин);
- Взаимодействие с родителями;
- Прощание (2 – 5 мин).

В описании характеристик основных компонентов структуры сеанса определены задачи и особенности проведения каждой его части. Последовательность компонентов может меняться в

соответствии с условиями проведения, индивидуальными особенностями и уровнем развития детей, оставляя неизменным только групповое приветствие и прощание.

Индивидуальное приветствие и прощание обеспечивает каждому участнику игрового сеанса – и ребенку, и родителю – ощущение комфорта и чувства собственной значимости.

В групповых сеансах присутствуют два обязательных компонента: групповое приветствие и групповое прощание. Если групповое приветствие помогает настроиться на предстоящую деятельность, то групповое прощание помогает закрепить положительный фон настроения и завершить игровой сеанс. Групповое приветствие и прощание проводятся в виде песенок и потешек, которые могут повторяться несколько игровых сеансов и завершаются общими «аплодисментами». Хлопки в ладоши помогают завершать игры и упражнения, осуществлять переход от одного вида деятельности к другому, поддержать положительно – эмоциональный фон настроения.

Самостоятельная деятельность проводится перед началом группового приветствия либо включается в любой момент сеанса. Педагог самостоятельно контролирует его продолжительность в зависимости от потребностей детей. Во время свободной деятельности происходит знакомство с новыми играми, поддержка игровой активности, эмоциональная поддержка, уделяется внимание паре родитель – ребенок, дети учатся общаться с предметами и взаимодействовать с другими людьми. Особая роль в процессе проведения игровых сеансов отводится иллюстрационному материалу: его применение способствует развитию речи и мышления, расширяет знания об окружающем мире.

В образовательной деятельности реализуется основная цель и задачи сеанса и включает в себя несколько образовательных областей в видах деятельности, соответствующих дошкольному возрасту. Организация образовательного процесса реализуется через дидактические, сенсорные, речевые, пальчиковые, подвижные и телесно – ориентированные игры, восприятие художественной литературы, театрализацию, знакомство с иллюстрациями, ритмические и танцевальные движения и др.

В игровых сеансах особое внимание уделяется познавательно – исследовательской деятельности, которая включает эксперименты с водой, песком, предметами и объектами неживой природы.

Включение художественных произведений в каждый игровой сеанс позволяет сформировать целостное представление ребенка об окружающем.

В качестве особой формы коммуникации, с помощью которой удовлетворяется базовая потребность ребенка в принятии, используются телесно – ориентированные игры. Возникающий в процессе игр телесный контакт между матерью и ребенком создает атмосферу доверия, защищенности и близости. Прикосновения используются для успокоения, утешения, поддержки, выражения заботы и любви.

Совместная игровая деятельность. Детям предлагается поиграть с игрушками, закрепляя полученные знания и навыки. На данном этапе сеанса происходит консультирование родителей, их обучение способам игрового взаимодействия с детьми.

Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка или конструирование. Содержание определяется общей темой игрового сеанса. Основная цель – расширение представления об изучаемом объекте окружающего мира в изобразительной деятельности или конструировании.

Дополнительный компонент, включает в себя игры, упражнения на физическое или художественно – эстетическое развитие.

Взаимодействие с родителями не имеет специально отведенного времени, т.к. осуществляется на каждом этапе сеанса путем пояснения родителям развивающих целей игр и упражнений, обучение способам игрового взаимодействия с детьми.

Продолжительность игрового сеанса отличается от традиционных форм образовательной деятельности в дошкольных учреждениях и может составлять от 20 минут до 1 часа. Увеличение

времени происходит за счет включения в сеанс самостоятельной игровой деятельности детей, а также педагог и родителей с детьми. Количественный состав педагог определяют самостоятельно в зависимости от цели проведения игрового сеанса, возраста и уровня и развития детей.

### **Познавательный игровой сеанс как форма взаимодействия с семьей**

Применение познавательного игрового сеанса позволяет педагогу обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи путем партнерского взаимодействия с родителями в непосредственной образовательной деятельности, что не требует выделения отдельного времени для встреч с родителями. Превращение родителей в активных участников образовательного процесса обеспечивает конструктивное взаимодействие детского сада с семьей, способствует созданию психологического комфорта и благоприятных условий для развития личности ребенка.

### **Условия организации взаимодействия с детьми в познавательных игровых сеансах.**

Образовательная деятельность в игровых сеансах строится с учетом ориентации на индивидуальные особенности детей. Гибкая структура сеанса позволяет менять ход занятия, дает возможность подбирать игры и задания в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Внимание фиксируется не на том, что ребенок может делать, а на том, что он способен делать сейчас, чтобы достичь чего – то большего. Путем поддержки и одобрения со стороны взрослых, предложения ему тех заданий, с которыми он может справиться и проявить себя, создаются условия для ощущения ребенком своей успешности. При составлении содержания игрового сеанса учитываются склонности, интересы и возможности детей.

В познавательных игровых сеансах большое значение уделяется содействию становления и развития личности ребенка.

Несмотря а то, что тематическая цель игрового сеанса – познакомить ребенка с окружающей действительностью, при организации различных видов детской деятельности особое внимание уделяется поддержке личных успехов ребенка, развитию самостоятельности, игровому общению, способности договориться, сопереживать, проявлять инициативу.

### **Методические рекомендации к проведению познавательных игровых сеансов.**

Познавательные игровые сеансы могут проводиться с периодичностью 1 - 2 сеанса в месяц. Продолжительность игрового сеанса может варьироваться и составлять от 20 мин до 1 часа. Увеличение времени проведения происходит за счет включения в игровой сеанс самостоятельной игровой деятельности детей и совместной игровой деятельности педагогов с детьми, которые подчинены общей теме и цели игрового сеанса. Одновременно являясь динамическими паузами.

Материалы сеансов, наряду с художественными произведениями, народными сказками, подобранными по возрасту, включают и авторские сказки, которые написаны с учетом тематики игровых сеансов.

Например, для игрового сеанса на тему «Компьютер «за» и «против»» была написана сказка «Винни - Пух и компьютер»

Также широко используются различные стихи и потешки.

Знакомство с художественным произведением в представленном для вас сеансе осуществляется с помощью театрализованной игры по сказке «Репка», способствующей формированию у детей потребности в речевом общении, вызывающих эмоциональный отклик на происходящее.

В нашем сеансе также подобраны телесно – ориентированные игры, создающие атмосферу доверия, защищенности и близости, вызывающие у детей эмоциональный отклик.

Каждый игровой сеанс обязательно включает в себя один из видов изобразительной деятельности: рисование, аппликацию, лепку или конструирование. Продуктивная деятельность направлена на совместную деятельность ребенка и родителя при выполнении наиболее сложных заданий.

Особое внимание при подготовке познавательных игровых сеансов следует обратить на игровую среду, которая должна быть мобильной и полифункциональной. Продуманное зонирование игровой среды позволяет определить место для самостоятельной игры детей, образовательной деятельности, подвижных игр, экспериментирования и изобразительной деятельности, совместной деятельности детей и взрослых.

### Этапы реализации проекта

**1 этап – организационный.** Задачи этапа: создание развивающей среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разработка буклетов по познавательным игровым сеансам.

1. Опрос родителей: Играете ли вы дома с ребенком?

2. Совместное создание педагога с родителями и детьми театрального уголка в группе:

- пальчиковый театр;

- настольный театр;

- кукольный театр;

- плоскостной театр;

- теневой театр

- баночный театр

3. Создание картотек театрализованных игр, пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, физминуток.

4. Подготовка планов-конспектов познавательных игровых сеансов

**2 этап – аналитический.** Задачи этапа: обобщение и уточнение представлений родителей об эффективной организации игрового взаимодействия с детьми, о педагогических возможностях игры в воспитании и развитии ребенка, о приобретении родителями знаний об игре, как виде детской деятельности.

**3 этап – практико-творческий.** Задачи этапа: решение на практике максимальное количество задач развития детей в рамках различных форм работы и видов деятельности;



**4 этап - итоговый.** Задачи этапа: обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагогов, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год.

### ЦИКЛОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	месяц	Название игрового сеанса	Тематическая направленность, цель игрового сеанса	Художественное произведение	Сенсорные эталоны	Изо Деятельность	Познавательность – исследовательская деятельность
1	Сентябрь	«Знакомство» Адаптация детей к условиям ДОУ	«Как хорошо в Детском саду» (Т. Фоамете)	Закрепление понятий «большой» «маленький»	Рисование «Портрет на полу»	Рисование «Моя ладошка»	-
2		Посмотри, вот это я	«Части тела и лица» Формирование представлений об основных частях тела и лица человека	-	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный), форма (круг), величина (большой – маленький)	Рисование «Портрет на полу»	Игры с сыпучими материалами
3	Октябрь	Корзина с овощами	«Овощи» Расширение представлений об овощах	-	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный, зеленый, желтый), величина, форма (круглая, овальная)	Аппликация «Корзина с овощами»	Игры с водой
4		Репка	«Овощи» Закрепление представлений об овощах	Фольклорная сказка «Репка»	Закрепление сенсорных эталонов: величина (большой,	Аппликация и рисование	Игры с песком.



					маленький), форма (круг)	ладошкой «Овощи»	
5	Но - ябрь	Птичка – нева – личка	«Птицы» Знакомство с некоторыми особенностями поведения птиц	Стихотворение «Где обедал воробей» (СМаршак)	Закрепление сенсорных эталонов: величина.	Изготовление кормушки	Игры с сыпучими материалами
6		К нам приехала машина	«Транспорт» Расширение представлений детей о транспорте.	–	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный, зеленый, желтый).	Конструирование «Дорожки»	–
7	Де - кабрь	Варежка	«Зимняя одежда» Формирование элементарных о зиме и зимней одежде	Фольклорная сказка Рукавичка		Аппликация «Варежка»	-
8		Снеговик у нас в гостях	«Зима» Расширение представлений о признаках зимы	Сказка «Как Бельчонок снеговика лепил» (Е. Ларечина)	Закрепление сенсорных эталонов: величина (большой, маленький)	Лепка «Снеговик»	
9	Ян - варь	Заюшки - на избушка	«Зима» Расширение представлений о признаках зимы	Фольклорная сказка «Заюшкина избушка»	-	Аппликация «Зимний дом»	Игры со снегом и льдом»
10		Мишка – леже - бока	«Лесные звери» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Авторская сказка «Ладочки» (И. Ивдеева, Т. Фоамете)		Аппликация «Толстые животики»	

1 1	Февраль	Девочка чумазя	«Игрушки»  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, культурно – гигиенических навыках	Стихот – ворение  «Девочка чумазя»  (А. Барто)	Закрепление сенсорных эталонов: (красный, желтый), величина (большой, маленький)	Аплика – ция  «Платье для куклы»	Игры с водой
1 2		Волшебные ладошки	«Части тела» Закрепление представлений о себе, об основных частях тела	Авторская сказка «Ладочки»  (И. Ивдеева, Т. Фоамете)	Закрепление сенсорных эталонов: (красный, синий), величина (большой, маленький)	Рисование «Ладочки»	Игры с песком
1 3	Март	Наша мама	«Наша мама.  Мамин праздник». Развитие эмоционально – положительных отношений в диаде мать - ребенок	Адаптированный вариант сказки «С кем мне всегда хорошо» (Е. Ларечина)	Закрепление сенсорных эталонов: основные цвета	Апли – кация  «Подарок маме»	-
1 4		Три медведя	«Мебель»  Расширение представлений о предметах домашнего обихода, мебели	Сказка «Три медведя»  (Л. Толстой)	Закрепление сенсорных эталонов: величина (большой, маленький)	Лепка из теста  «Угощение для медведей»	-
1 5	Апрель	Теремок	«Лесные звери». Расширение представлений о лесных зверях	Фольклорная сказка «Теремок»	-	Конструирование «Теремок»	-
1 6		Колобок	«Лесные звери». Расширение представлений о лесных зверях	Фольклорная сказка «Колобок»	Закрепление сенсорных эталонов: форма (круг), цвет (желтый)	Лепка из теста «Колобок»	Игры с манкой

1 7	Май	Вышла курочка гулять	«Домашние птицы». Расширение знаний о домашних птицах	Фольклор - ная сказка «Курочка Ряба»	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (желтый)	Рисование «Зернышки для петушка»	Игры с сыпучими материалами
1 8		Яблочко румяное	«Фрукты» Закрепление представлений о фруктах	Сказка «Девочка и яблочко» (Е. Ларечина)	Закрепление сенсорных эталонов: форма (круг), цвет (красный)	Лепка «Яблоки на тарелочке»	Игра «Попробуй на вкус»
1 9	Июнь	Здрав – ствуй, лето	«Лето» Расширение представлений о лете	Авторская сказка «У березки» (В Ахапкина, В. Чапкова)	Закрепление сенсорных эталонов: (красный, желтый, синий)	Коллективная аппликация «Цветочная поляна»	Игры с водой
2 0		Кораблик	«Море» Расширение представлений о летнем отдыхе на море	Авторская сказка «Маленький кораблик» (И. Авдеева, Т. Фоамете)	-	Рисование «Море волнуется»	Игры с песком

Итоговое мероприятие « Путешествие по сказкам»

(костюмированное развлечение с родителями).

### Результативность реализации проекта:

Повысилась психолого – педагогическую компетентность родителей по вопросам развития игровой деятельности детей в условиях семьи и ДОО.

- родители приобрели знания об игре, как виде детской деятельности, стали с удовольствием чаще играть с детьми.
- дети овладели речевыми средствами общения и развились их творческих способностей.
- произошло снятие агрессии у детей, появились положительные эмоции;

- дети научились понимать и соотносить слова со знакомыми предметами обихода, игрушками; выполнять движения, действия в соответствии с текстом, следить за развитием сюжета;
- дети закрепили навыки рисования, лепки, аппликации.

### **Продукт проекта**

Сундучок знаний, умений и навыков по игровой деятельности.

В сундучке собраны продукты деятельности со всех познавательных игровых сеансов. Это буклеты по структуре и проведению игровых сеансов, консультации для родителей, итоговые продукты сеансов: рисунки, поделки, игрушки.